

**جريدة لبنانية :**  
 وينا تر فض تر حيل اختبار السوفيات عن اراضيها  
 بيروت - الوكالات - قالت صحيفة - اوربان - اللبنانية امس  
 الحكومة السورية رفضت العرض السوفياتي الذي تعرضت لها  
 بخلاف موقف مماثل توقف عنسرت وترحيل الخبراء العسكريين السوفيات  
 اراضيها  
 واضافت الصحيفة ان الرئيس السوري حافظ الاسد زار موسكو في  
 من الشهر الجاري في محاولة لفتح السوفيات بضرورة تزويد مصر  
 بسلحة الهجومية وان الفريق الاسدي في هذه الجهة في مؤتمر القمة  
 بين الجمهورية العربية التي عقد في مرس مطروح في الشهر الماضي  
 وجدير بالذكر ان مصر قررت ترحيل الخبراء العسكريين السوفيات عن  
 اراضيها بسبب رفض الاتحاد السوفياتي تزويدها بالاسلحة الهجومية  
 وكانت الالية السابقة قد ذكرت ان سوريا قد تجدد حلو مصر وقرر  
 حيل للتعاون العسكريين السوفيات عن اراضيها

# الانبار

جريدة يومية سياسية

## دمشق تهتم الحسين بالتواطؤ مع اميركا

دمشق - دويتو - وصفت صحيفة التوتو شبه الرسمية السورية امس  
 زيارة الملك حسين لتهنئته بانها تمثل احدى حلقات المخطط  
 الترتيبي التي تقوم الولايات المتحدة برسم خوارقتها في الوطن العربي والتي  
 يشكل التوزيع المتناسق للدور ليهاتى الثانوية منها خطرا كبيرا  
 وقالت في مقال رئيسي ان مباحثات الملك حسين مع شاه ايران لا يمكن  
 ان تخرج عن نطاق ماضي الولايات المتحدة ونشاطاتها للحكومة في منطقة  
 الخليج العربي او قضية الصراع العربي- الصهيوني وذلك بدعمها العملية  
 وقواتها التي تشكل منطلقا لمحاكماتها وتواجهها الامبريالية  
 واضافت تقول ان المطلوب من الملك حسين في هذه الحالة التسوية  
 في تنفيذ مشروعه بالاشارة الملكة العربية المتحدة ثم يقوم هو بدوره  
 بمفاوضات مباشرة مع العدو

AL-ANBA DAILY FRI. 28 JULY, 1972 VOL. IV NO 1151

الجمعة ٢٨ تموز ١٩٧٢ - الموافق ١٧ جمادى الثانية ١٣٩٢ - العدد ١١٥١ السنة الرابعة - ٢٠ آب - ٢٠ تموز - ٢٠ آب - ٢٠ تموز

## مؤتمر قمة عربي يتوقع عقده لبي في آخر المطر في المنطقة وزرارة خارجية يجتمعون بالقاهرة في ايلول

القاهرة - دويتو - جاء في جريدة الجمهورية امس ان  
 الرافقين السياسيين هنا يتوقعون احتمال عقد مؤتمر  
 قمة للملوك والرؤساء العرب لبحث آخر التطورات في  
 الشرق الاوسط بعد ان انتهت مصر خدمة الخبراء العسكريين  
 السوفيات

## الغاء الاضراب العام في بريطانيا

لندن - دويتو - اعلن زعماء نقابات  
 العمال البريطانية امس ان الدعوة الى  
 اضراب عام لمدة يومين ابتداء من يوم  
 الاثنين القادم قد ألغيت  
 وقد اتخذ المجلس العام للمؤتمر  
 نقابات العمال قرار الغاء الاضراب  
 العام في اجتماع عقد امس  
 واستند في القرار اسماوات بذلك  
 الى جميع النقابات المشاركة في مؤتمر  
 نقابات العمال الذي يضم ١٠ ملايين  
 عامل  
 وكان المؤتمر قد جعل الدعوة الى  
 الاضراب هنا مشروطة بالاخراج عن  
 عمل احوالي السلف الخاصة  
 المسجونين بسبب مخالفتهم اوامر محكمة  
 صناعية وقد اخرج عن الرجال الخاصة  
 ليلة الخميس

## وزير لاني مصري يزور روسيا

القاهرة - دويتو - قالت جريدة  
 الاعوام القاهرية امس ان السيناتور  
 بدوي رئيس مجلس الشعب سوف  
 يقوم بزيارة للاتحاد السوفياتي على  
 رأس وفد يرأسه لاني ليدأ يوم الاربعاء  
 القادم  
 وسوف تستغرق زيارة الوفد البرلاني  
 المصري للاتحاد السوفياتي اربعة ايام  
 وستكون هناك زيارة اول لزيارة يقوم  
 بها كبار المصريين منذ ان قررت مصر  
 انهاضمة الخبراء العسكريين السوفيات  
 هنا

## ادارات يوكو رفضه للمفاوضة مع اسرائيل

ل: اننا لن نسلم بالامر الواقع  
 ناصمروت على الصمود ولن نتوقف عن مسيرتنا  
 الرئيس انور السادات من جديد رفضه للمفاوضات المباشرة مع اسرائيل ، وقال اننا لن نسلم بالامر  
 الواقع وان كل من يتكلم عن الامر الواقع في العالم العربي فهو خائن

## زعماء ورجال يمين ونظر في السياسة استراليا في الشرق الأوسط

لندن - يونيتي ديتورس ذكرت مصادر دبلوماسية هنا ان الزعماء السوفيات  
 يعيدون النظر الان في السياسة السوفياتية في الشرق الاوسط من جميع نواحيها ، بقصد  
 استيراد التعاون الوثيق مع الدول العربية ولكن من خلال الامتناع عن التورط العسكري  
 واعربت هذه المصادر عن اعتقادها بان الخط الجديد سيلتزم في المحادثات القادمة مع مصر التي تحدث  
 عنها الرئيس انور السادات في الاسابيع القادمة  
 وقالت المصادر ان سياسة الاتحاد السوفياتي في الشرق الاوسط قدمت استراتيجيا منذ مدة وقد بدأ  
 الكرمان فيل محادثات القبة التي جرت مع الرئيس نيكسون في ايار الماضي في تقليص تدخله في مصر  
 بعد ان قرر انه لا يريد تشوب حرب بالثقله واضافت المصادر ان التزامهم السوفياتي - الأمريكي الذي حصل  
 في مؤتمر القمة قد عزز هذا القرار  
 وقالت المصادر ان مؤيدي الخط  
 التصليبي في الكرمان الذين ارادوا في  
 مرحلة مية منح التاييد الكامل  
 للقاهرة بما في ذلك المجازفة بتدخل  
 عسكري مباشر امسوا اقلية  
 وكان مؤيدي الخط التصليبي  
 البقية على س ٢٨

## سلسلة اتفاقات تعقد بين اوغندا وليبيا

كمبالا - دويتو - اعلنت وزارة  
 الخارجية هنا ليلة الخميس ان خطة  
 اقتصادية اوغندية التي يتباحث معها  
 في ليبيا وعقدت سلسلة من الاتفاقات  
 معها  
 ولم يوضح بيان الوزارة طبيعة هذه  
 الاتفاقات ولكنه قال انها تزيد كثيرا  
 التبادل التجاري بين اوغندا وليبيا

## استدارا الحملة بليبيا من اجل تحقيق وحدة مصر

طرابلس - دويتو - اشنت الحملة في ليبيا امس من اجل  
 تحقيق وحدة بين جمهورية مصر العربية والجمهورية العربية  
 الليبية ودعت الصحف التي تنضخ لاشراف الحكومة هناك  
 الجماهير الى المطالبة بتحقيق وحدة تامة بين البلدين  
 الليبيين  
 وكان القائد مصر القذافي رئيس  
 مجلس الثورة الليبية قد اعلن في  
 اجتماع اليوم في مقره القريبة من  
 طرابلس بنبأته افتتاح - مركز  
 ناصر التوعوي - في ليرة ايام انه  
 عرض على الرئيس السادات في شهر  
 شباط الماضي الترحيل لوجدة غورية  
 مع مصر  
 وقال القائد القذافي ان الرئيس  
 السادات يطلب اماله خمسة اشهر  
 لكي في هذه المدة  
 وتحدثت الصحف الليبية في مقالاتها  
 الانتقادية على الرئيس انور السادات  
 البقية على س ٢٨

منتج الدهان الجيد

DUROSINE  
ASKAR

**دوروزين الدهان المتم لجمال بيتك**

دوروزين ، الدهان السنتي للخشب والمعادن

دهان الابواب ، الشبابيك ، ابجورات والتريس

همنوع من ٣٠ لونا جامزا للاستعمال

دوروزين يحافظ على اناك من حرارة الشمس والشتا

مع دوروزين يكون بيتك مبهج وجديد

خبراء الدهان يوصونوا باستعمال دوروزين

للاستشارة والتدريب مجاناً - اسكار ص. ب ١٦ حيفا

تلفون ٩١٠٤٦١ - ٠٤ - ٧١٣٢٦١ - ٠٤

## مسئل دبلوماسي اميركي يعين في بغداد لرعاية مصالح اميركا

واشنطن - يونيتي ديتورس اعلن الناطق بلسان وزارة  
 الخارجية الاميركية ان الولايات المتحدة عينت مسئلا دبلوماسيا  
 دائما في بغداد - للمرة الاولى منذ ان قطع العراق علاقته  
 الدبلوماسية مع واشنطن بعد حرب الايام الستة  
 وقال الناطق ان الدبلوماسي ، ايرلوي ، سينوجه الى بغداد في شهر  
 ايلول القادم وسيعمل المصالح الاميركية في العراق - وسيتم السيد لوي  
 مكتبه في السفارة البلجيكية في  
 البقية على س ٢٨

## بيت الحكمة

**المسرح الناهض**

بيت الحكمة - حيفا

يقدم : « السلطان العاشر »

تأليف : « توفيق الحكيم »

اخراج : دافيد شاربر

ملايس وديكور عبد عابدي

يوم الاحد ١٩٧٢-٨-١٣ الساعة ٨:٣٠ مساء

على مسرح « المسرح البلدي »

شارع بفرزور رقم ٥٠ حيفا

ساعترا في حين تذاكركم

## بيت الحكمة

**الشيخ جبر داهش مهدي**

وال مهدي

روا منا اخر لتأريخ للمصاب الالم والفلحة الحرة

لث لاقراد عاتكم

الله عز وجل ان يشمل الضحايا برحمته وان

فسح جناحه ويهكم من يدهم الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

لافي حنين وعائلة - دير حنا

**هكذا من الاصل**



## وزير المالية يعارض

### اقتراح بن اهارون انتاج اقتصاد حربي

تل ابيب - عتيم - القى السيد بنحاس سبر وزير المالية معاصرة في نادي المبادرة العرة في تل ابيب اعراب فيها عن معارضته لاقتراح سكرتير المهندسين السيد اسحق بن اهارون انتاج اقتصاد حربي واقامة مبان للايجار ومشروع بتقليص سيطرة بعض البنوك على البنوك.

وقد اوضح في مستهل محاضرته ان تكون الميزانية القادمة تستلزم الـ ٢٠ مليار ليرة مقابل الميزانية الحالية البالغة ١٦٢٥٠ مليار.

وقال انه يمكن تدبير الامور بالنسبة للميزانية شريطة التقيد بنطاق نسبة ١١ بالمائة زيادة في الاجور بما في ذلك علاوة القلاء. اما في حالة الخروج عن هذا النطاق فستتطلب الوزارة للبحث عن مصادر اضافية للمال.

وقال الوزير لدى الاعراب عن معارضة كميل الاقتصاد اقتصاد حربي انه في حالة كميل لا يمكن اقامة المبان في ارض كميل استيعاب القادسين وذلك لا يمكن انتاج اقتصاد حربي. وتحدث عن موضوع السكن وشق الاجار وحل المسكن الذي يجعله يعارض اقامة المبان للايجار كما اعراب عن تأييده لاقامه قانون حماية المسكن.

واشار الوزير الى اهمية تدخل الحكومة في المواضيع الاقتصادية في البلاد وتقدم امثلة عديدة تثبت انه لولا تدخل الحكومة والمساعدات والتشجيع التي تقدمها لا طرأ التمدد المرجو.

## دعوة وفد من شبيبة الناصرة لزيارة ألمانيا

الناصرة - من محمد شريف - دار شبيبة ومكاتب ثقافة المان الناصرة وحلوا غيولفا على المركز الثقافي البلدي حيث استقبلهم باسم رئيس البلدية السيد تديم بطيخ كاتب المدينة وتحدث اليهم عن الحركات القائمة للشبيبة العربية واليهودية في الناصرة وفي اسرائيل وعن رسالة المركز الثقافي ودار فرانك سيناتره فيها وعن اثر هذه الحركات على المواطنة الصالحة.

وبعد الوفد الاتاني مع ممثل رئيس البلدية امكانية استقبال وفد من الشبيبة العربية واليهودية من الناصرة العليا مؤكدا رغبتهم في تنظيم تبادل زيارات لوفود من الشبيبة الالمانية للناصرة والعكس وقد ابدى السيد بطيخ استعدادا لبحث مثل هذا الاقتراح في البلدية ومع الدوائر المختصة.

## وفد هوبويل الى ألمانيا

تل ابيب - من نعيم زلفة - ينادى البلاد صباح اليوم - الجمعة - وفد هوبويل من سكرتيري اندية هوبويل الى ألمانيا الغربية للاطلاع على سير الحركة الرياضية في ألمانيا.

ويتألف الوفد من ٣٠ عضوا بينهم السيدان نهاد التاشف، مركز اندية هوبويل في قرى المثلث، ومحمد عثمان مركز اندية هوبويل في الجليل الغربي وسبيكت الولد في ألمانيا حوالى ثلاثة اشهر ويومد الى البلاد في ١٦ من الشهر القادم.

## السطو على منزل وسرقة ٤٥٠٠ ليرة

تل ابيب - سطا مجهولون يحلن قضيلا من الحديد على منزل السيد شلومو طوبول من سكان يد الياهو واخذوا منه مبلغ ٤٥٠٠ ليرة نقدا ولوغوه على تسليمهم مبالغ سيارته التي كانت واقفة الى جانب المنزل واخذوا بالفرار.

## قائد الضفة يزور جنين

جنين - لرامسا - قام قبل ظهر امس البريغادير جنرال دافيد هاردي القائد العام لمنطقة الضفة الغربية برفقة السيد شموئيل حاييم شايه جهاز التربية والتعليم بقيادة الضفة الغربية بزيارة لمدينة جنين حيث اجتمع بمطعمها العسكري ومدير التربية والتعليم فيها وبالسيد حنني السوفي المسؤول عن الابنية المدرسية في الضفة الغربية ثم قام قائد الضفة بزيارة نواحي الترويح الصيفية التي اقامتها وزارة التربية والتعليم والشؤون الاجتماعية لطلاب ومكاتب اللواء لهذا العام.

وقد شهد قائد الضفة نشاطات التواهي المختلفة من كتب وابدى اعجابه بها.

## محكمة موظف ترخيص بتهمة المصادقة على رخص مؤلفة

القسم - بدأت في المحكمة المركزية بالقسم محكمة نائب مدير قسم الترخيص في وزارة المواصلات السيد دافيد يغن - ٤٧ عاما - بتهمة المصادقة على رخص مؤلفة لسيارات اجرة لاشخاص من الضفة الغربية.

وجاء في لائحة الاتهام انه لدى اشغاله منصبه في سلطة الترخيص التابعة لقيادة قوات جيش الدفاع الاسرائيلي في الضفة الغربية حاد في وظيفته عن الرضا المستقيم وخان الامانة والثقة.

## بناء بالناصرة والمنطقة المصادقة على رخص

وقال المني العام ان السيد يغن منهم ١٣٢ بناء قام بموجبه بالمصادقة على ٢٣ رخصة لسيارات اجرة في الضفة الغربية وقال ان الادعاء يحترم احضار ٣٦ شاهدا لاثبات التهم الموجهة الى السيد يغن.

وقد تلى التهم جميع التهم التي وجهت اليه، وستواصل المحكمة محاكمته في جلسات قادمة.

## أجهزة الكترونية حديثة نصبها في البنوك لمكافحة أعمال السطو

تل ابيب - طورت شرطة اسرائيل بالتعاون مع بنك اسرائيل ومملي البنوك الكبيرة في البلاد طريقة للحفاظ بواسطة شبكة الكترونية حديثة على جميع فروع البنوك في اسرائيل.

ولدى البدء باستخدام هذه الشبكة ستصبح مهمة السطو على البنوك عسرة جدا.

وقد قرر القيام بهذه الخطوة في البنوك والكشافة الالكترونية هي من اجدها ما يستخدم وليس هي مثل في العالم. وقد تم فحص وتجربة الاجهزة الحديثة وثبتت نجاعتها بشكل ممتاز.

واشارت في تخطيط وبناء الاجهزة عدد من العلماء من بينهم علماء معروفون بمعاهد التعليم العالي في البلاد وتحت اشراف الطريقة الجديدة على أجهزة البلاد اعداد مختلفة واوتوماتيكية ومن شأنها الحيلولة دون تمكن السطو من الاغتراب الى مكان وجود الاموال في البنوك.

## مواطنة شرف رعتانا تمنح لرئيسة الوزراء

رعتانا - منحت السيدة غولدا مئير رئيسة الوزراء ليلة الخميس - مواطنة شرف لبلدة رعتانا وذلك في نطاق الاحتفالات بمرور ٥٠ عاما على اقامة البلدة.

وقد قدم السيد بنيامين فولوفيتش رئيس المجلس المحلي في رعتانا شهادة مواطنة الشرف للسيدة مئير تقديرا لاجتاحتها في قيادة دولة اسرائيل.



رئيس بلدية القدس السيد تيلي كوكليك يصافح رئيس بلدية - عاصمة الشبيبة - رافاي لافي والى جانبه نائب الرئيس مصطفى مشعاني وكان قد احتفل بافتتاح عاصمة الشبيبة يوم امس الاول في حداث سافري في القدس.

## مطالب اسرائيل لاوغندا

### ستقدم خلال الايام القليلة القادمة

القدس - اعلن المستشار القضائي لوزارة الخارجية الدكتور مئير ان الحكومة الاسرائيلية ستقدم مطالبها لاوغندا بعد اتمام تركيزها خلال الايام القليلة القادمة وسيجري نقل هذه المطالب بواسطة السفارة الإيطالية في اسرائيل.

## نتائج الامتحانات الثانوية في الضفة تعلن يوم الاحد

نابلس - من محمد عمير - من المقرر ان تعلن في الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد النتائج لنتائج امتحانات شهادة الدراسة الثانوية العليا بطنين في الضفة الغربية وذلك بعد اعلام بقرار الوزارة اعفاء الصف الماكور - وقالوا ان اعفاء الصف السادس وذهاب اطفالهم الى مدارس قرى اخرى بعد انهم قضوا كبلاتهم يوميا بمرورهم الى الاطوار حيث يحتج عليهم السير في الشارع الرئيسي المكتظ بالسيارات يوميا - واعرب اهالي القرية عن استيائهم من قرار الوزارة اعفاء الصف الماكور من الدراسة الجديدة كما ذكرنا ان عدم استجابة المسؤولين لطلبهم سيؤخرهم لايام في المدارس في اليوم الماكور.

## مزارعو القطن يطالبون بزيادة أسعاره

تل ابيب - عتيم - طالب المزارعون بزيادة أسعار القطن وتسويق القطن بلسان مجلس انتاج وتسويق القطن في الاجتماع السنوي الذي عقدته في لاس في - بيت سوركلوف - بترابيا بزيادة اسعار القطن بنسبة ٢٠ بالمائة على الاقل وذلك بسبب ارتفاع نفقات الانتاج.

وطالب مزارعو القطن ايضا بتقليص الفارق بين سعر التصدير الذي يجب زيادته وقرن السعر للسوق المحلية - وقد تقرر حالة القضية على لجنة المزارعين في فرع القطن لاداء اقتراحاتها حول سعر القطن.

## سكان البعينة يطالبون ربط قريتهم بشبكة التلغونات القطرية

الناصرة - من محمد شريف - تقدم سكان قرية البعينة الواقعة في الجليل الشرقي بطلب الى دائرة البريد في اللواء الشمالي لربط قريتهم بشبكة التلغونات القطرية مؤكدين انه تلح في القرية حالات اضطرارية وخفوة ولعدم وجود هاتف يصعب على السكان الاتصال مع الاهل ويغرم ويضع عدد سكان القرية حوالي ٢٥٠٠ نسمة وتبعد عن مدينة الناصرة بحوالي ٢٠ كيلومترا.

تم قدمت مجموعة من الطالبات بعض الانبياء والرضعات والتشكيلات التي تالت اعجاب الضور - لتمام الضيوف بزيادة العرض الذي اشغل عمل انتاج الطالبات خلال فترة الاصفاف هذا وقد اقامت ادارة المركز جلسة شاي ترحيبا للضيوف.

## استيراد وبيع بالجملة نخبة كبيرة جدا من البرايز والصود، برايز للرايا، مرايا مع رف لادوات الزينة، كمال غرف النوم، للمساكنات

اسعار منخفضة جدا  
صور عن رسوم اصليه، رسوم زينة، تاتيل للزينة وساعات  
ارمون - تل ابيب - شارع ابلا ٤٧ - تلفون ٥٧١١٢٣ - ٠٣

## لشركة كبيرة تستورد ادوية من الخارج

مطلوب  
وكيل ممتاز لادخ وكالة وحيدة في الضفة الغربية للتفاصيل - الرجاء الاتصال مع ال - كيم م. فر شلرون اوم ٤ حيفا - او تلفون ٥٢٣٠٣٣ - ٠٤

## لشركة قديمة في فرع التراكورت والتجهيزات الزراعية الخفيفة والثقيلة

مطلوب  
وكيل ممتاز لادخ وكالة وحيدة في الضفة الغربية للتفاصيل - الرجاء الاتصال مع ال - كيم م. فر شلرون اوم ٤ حيفا - او تلفون ٥٢٣٠٣٣ - ٠٤

## نلسون دوكلفر يصل البلاد في ١٠ آب

نيويورك - علم هنا ان حاكم ولاية نيويورك السيد نلسون دوكلفر الذي يقضي الى ارجاء زيارته لاسرائيل بسبب وفاة جده سيصل الى القدس في ١٠ آب القادم.

وسيجتمع السيد دوكلفر التاموجونه هنا برئاسة الوزراء السيدة غولدا مئير ويوزر الخارجية السيد ابايياخ ويوزر الدفاع الجنرال موشيه ديان.

## انقلاب سيارة مسروقة واصابة سائقها بجراح

القدس - انقلبت سيارة مسروقة كان يقودها السيد ابراهيم اوجون من سكان القدس فجر امس في شوارع القدس مما ادى الى اصابته بجراح.

وقد حُرقت سيارة شرطة الى مكان الحادث واخرجت الشاب من داخل السيارة المقلوبة ونقلته الى المستشفى حيث قدم له العلاج.

وتبين من التحقيق الاول معه انه ليس لديه رخصة سيطرة.

## سكان «عين ابراهيم» يطالبون بابقاء الصف النهائي بجلستهم

ام الفحم - من احمد جبارين - توجه سكان قرية عين ابراهيم التابعة لسلطة مجلس ام الفحم للعلمي بمرافق الى المسؤولين في وزارة المعارف والجلوس العالي بطلبون فيها بالابقاء على الصف السادس في مدرستهم وذلك بعد اعلام بقرار الوزارة اعفاء الصف الماكور - وقالوا ان اعفاء الصف السادس وذهاب اطفالهم الى مدارس قرى اخرى بعد انهم قضوا كبلاتهم يوميا بمرورهم الى الاطوار حيث يحتج عليهم السير في الشارع الرئيسي المكتظ بالسيارات يوميا - واعرب اهالي القرية عن استيائهم من قرار الوزارة اعفاء الصف الماكور من الدراسة الجديدة كما ذكرنا ان عدم استجابة المسؤولين لطلبهم سيؤخرهم لايام في المدارس في اليوم الماكور.

## احتفال بانتهاء مدة مراكز الاصطيف في اريحا

اريجا - من محمد ناصري - جرى يوم امس في قاعة مدرسة بنات اريحا الثانوية احتفال بمناسبة انتهاء مدة مراكز الاصطيف التي

## وزير الصحة يشهد

### باخلاص المواطنين العرب لل

حيفا - من شفيق منصور - اشاد السيد فكتور شمع وزير الصحة باخلاص المواطنين العرب لكونية اسرائيل انه باستثناء نفر قليل جدا حافظت الاكثريه السلة عرب اسرائيل على ولائها واخلاصها للولة - واذا نأنا نأمر كون عرب اسرائيل قد ربطوا مصيرهم بها الدولة.

وقال السيد شفيق الذي كان يقف بعد ظهر امس في الاستقبال التي اقامتها على شرفه لجنة ابناء الوفاق الاسلامي في حيفا بمرافقة لاجراء الجبهة والاستقلال في المدينة ان هذا التعاون بين المواطنين العرب واليهود يزداد دايمي ان الخلاف العربي اليهودي لا يمنعهم من التعاون والتضامن والالتفات والالتفات والالتفات والالتفات.

## اشهاد بن مستخدم «عليت» في

تل ابيب - من محمد شريف - دخل امس في حادثة اصابة في شارع «عليت» في حيفا. وقد اصابته اصابة خطيرة في راسه ورجله اليمنى. وقد تم نقله الى مستشفى «عليت» في حيفا.

وقد اصابته اصابة خطيرة في راسه ورجله اليمنى. وقد تم نقله الى مستشفى «عليت» في حيفا.

## مقتل امرأة في حادث

نابلس - من محمد شريف - قتل امس امرأة في حادث في شارع «عليت» في حيفا. وقد اصابته اصابة خطيرة في راسه ورجله اليمنى. وقد تم نقله الى مستشفى «عليت» في حيفا.

وقد اصابته اصابة خطيرة في راسه ورجله اليمنى. وقد تم نقله الى مستشفى «عليت» في حيفا.

## شركة كليل لصناعات الالومنيوم

ص ٠ ب ١٦٨٢ حيفا - تلفون ٧١١٦٦١ - ٠٤

تبحث عن وكلاء للمدن الرئيسية في الضفة الغربية لتوزيع وبيع منتجاتها:

- ١ - بروفلات الومنيوم السطحي فرعي البناء والصناعة
- ٢ - الصانع التي ترغب في استخدام بروفلات الومنيوم لصنع التواليف والابواب والابواب من الالومنيوم

ان صانع كليل مستعدة لتدريب TRAINING المصانع على استخدام الطرق الصناعية العلمية SYSTEMS في صنع منتجات خاصة للتواليف والابواب وكذلك مستعدة لشركة كليل لبيع القطع والاكسسوارات ACCESSORIES

على الراغبين الاتصال بنا سواء في المصنع بيفا او بمكتبنا في تل ابيب تلفون ٣٨٣٧٨٨٠ - ٠٣ و ٣٨٣٧٨٨٠ - ٠٣ والتحدث مع السيد يعقوب فرومكين بعد الساعة الثانية بعد الظهر في الغالب.

## سقالات وعربات لاشغال البناء

من انتاج مسكو

سقالات مع اطارات عمودية بلون براغي وصمولات

٢٠٢ - مسطحات

٢٠٣ - ثابتات

٢٠٤ - ثنية مزدوجة

٢٠٥ - سقالات معلقة «ثابتة»

٢٠٦ - سقالة سريعة

٢٠٧ - عربة يد لسقالة على عهود واحد

٢٠٨ - عربة يد نمط ياباني

٢٠٩ - ارجل طريق للربان

٢١٠ - عربة يد عادية

٢١١ - صندوق عربة «مونة»

مسكو م. فر - حيفا ص ٠ ب ١٦٦٦ تلفون ٧١١٦٦٦ - ٠٤















\* بعيد بعيد مع \* صباح \*

ركن التعارف

الاسم : سلمان سلمان ابو غصيب  
العنوان : غزة - دير البلح - الزوارة  
الهواية : مراسلة الجنسيتين وقراءة القصص ومن انصار عبد الحليم حافظ ونجاة الصغيرة  
العمر : ١٨ سنة  
الاسم : محمد سعيد السهموري  
العنوان : غزة - معسكر الشاطئ - بلوك ٩ف  
العمر : ١٩ سنة  
الهواية : المطالعة الادبية وخاصة الكتب الفلسفية وعلم النفس - قراءة الشعر خاصة لنزار قباني - سماع الموسيقى الشرقية - التمتع بجمال الطبيعة - من اشد انصار عبد الحليم وبلبل حدي ونجاة الصغيرة - مراسلة الجنسيتين  
الاسم : صباح نظمي يونس  
العمر : ١٩ سنة  
الهواية : حب الاستطلاع - من عشاق ام كلثوم  
العنوان : قطاع غزة - رفح - شارع البحر - مكتبة ابو هاشم  
الاسم : محمد حسن ابو ست  
العنوان : خان يونس - شارع ابو ست  
الهواية : الرسم وجعل المناظر الطبيعية والاستماع الى فريد الاطرش وعبد الحليم ومراسلة الجنسيتين  
الاسم : حسين عوض سرحان  
العمر : ٢٠ سنة  
الهواية : جمع الطوابع وسماع اغاني غربية مثل المطرب القيس برسيولي ومراسلة الجنسيتين  
العنوان : القدس - شارع الواد - نادي الواد الرياضي بالقدس  
الاسم : سعيد عمر محمد بكري قشيد  
العنوان : الخليل - العروب - مدرسة العروب الزراعية ص ب ١٤  
الهواية : جمع الطوابع ومشاهدة افلام المصارعة  
العمر : ١٧ سنة  
الاسم : محمد مفلح محمود ابو لسمعه  
العمر : ٢٠ سنة  
الهواية : تبادل المناظر والصور الطبيعية ، والمراسلة  
العنوان : نابلس - بريد قوصين  
الاسم : رفعت محمد رفاعي بدوي  
العمر : ١٨ سنة  
العنوان : العريش - شركة الحرمين للتجارة لصاحبها الحاج حمدي الشريف  
الهواية : قراءة الكتب والقصص الادبية ومن انصار الفنان عبد الحليم حافظ والاستماع لاغاني نجاة الصغيرة وعفاف راضي  
الاسم : تيزن زو  
العمر : ١٥ سنة  
الهواية : مراسلة الجنسيتين ومن انصار عبد الحليم حافظ وشادية  
العنوان : شارع هشومير رقم ١٦ الرملة  
الاسم : علي عوض صباح  
الهواية : المراسلة للجنسيتين قراءة النواوين من انصار ام كلثوم وفريد الاطرش  
العنوان : طرغان قضاء الناصرة  
الاسم : عبد القادر عبد الله عوض  
العمر : ١٩ سنة  
الهواية : الرحلات ومراسلة الجنسيتين وتبادل الصور الطبيعية والشخصية ومن هواة فريد الاطرش وعفاف راضي  
العنوان : قطاع غزة - رفح - مدرسة بشر السبع الثانوية للبنين  
الاسم : اعتدال موسى  
العمر : ١٦ سنة  
الهواية : المجلات والمراسلة  
العنوان : القدس - دار الطفل  
الاسم : نبيلة هاشم نعوش  
العمر : ١٥ سنة  
الهواية : قراءة الكتب والمجلات  
العنوان : بيت لحم - الدهشة  
الاسم : ريم عبد الرحمن الحلبي  
العمر : ١٦ سنة  
الهواية : جمع الطوابع والمراسلة  
العنوان : القدس - الواد  
الاسم : حمدي احمد ابراهيم عبد المنعم  
العنوان : مدرسة الفالوجا الثانوية للبنين  
العمر : ٢٠ سنة  
الهواية : المراسلة - وقراءة الشعر - وسماع اغاني فريد الاطرش  
الاسم : يوسف عبد الرؤوف الناصر  
الهواية : المراسلة وقراءة القصص العربية والانجليزية  
العمر : ٢١ سنة  
العنوان : وام الله - مركز تدريب المعلمين  
الاسم : جمعة العبد دسوقي  
الهواية : مراسلة اشخاص في مثل سن ١٦ - ١٧ سنة من الجنسيتين والاستماع الى المطرب عبد الحليم حافظ ومشاهدة الافلام العربية واهوى كرة القدم  
العنوان : العريش - شركة راديو الشريف  
الاسم : عمر ابراهيم بلدونة  
العمر : ١٤ سنة  
الهواية : جمع الطوابع والتقود الاجنبية والصور  
العنوان : سجن قضاء عكا  
الاسم : علي ابراهيم عباسي  
الهواية : الفن واود مراسلة الجنسيتين  
العمر : ١٦ سنة  
العنوان : ام الفحم - محاجنه  
الاسم : وليد السلايمة  
العنوان : الواد - القدس  
العمر : ١٦ سنة  
الهواية : رفع الاثقال والمصارعة



هذا هو الشئ الوحيد الثابت والباقي

انبة دائما .. شابة دائما .. حلوة دائما .. ومتجدة كذلك باستمرار قبل انها تختصر كل جمالات الشرق وتوحيه ..  
وقبل فيها تلك القاب وتصديقات كثيرة ..  
لكن احبها واجملها واصدقها هو اسمها الحقيقي : صباح وكفى ..  
منذ اكثر من ثلاثين سنة وهي تتولى زرع القمح في التوس .. وترشق في عالم الفناء كما ترشق نجمة الصبح في قلب الفجر ..  
ما من مرة رايته الا باسمة ضاحكة تتغير حيوية وحياء وامل ..  
وتفتح صباح بطاقة هويتها .. تماما كما تفتح قلبها .. وتعرف نفسها ضاحكة باسمه :  
اسمي جانيت جورج فخالي .. من مواليد بادون عام ١٩٢٧ - ولسم السجل ٢٢٦ - مطلقة - ماثوية - متعلمة ..  
وتنتقل من الجغرافية البشرية الى التاريخ الفني لتقرأ صباح بخاطرهوية اخرى :

ابتداء بالثاني عام ١٩٤٣ .. وخلال ثلاثين سنة قمت اكثر من ١٥٠٠ اغنية اول واحدة منها كانت ابو الزلف ولا انا اذكر انني قوبلت بالرفض من كل الذين استمعوا الى صوتي في بداية حياتي الفنية .. في الاذاعة قلوا انني ان افصح .. وطردوني عن ان اعود بعد .. كم سنة ..  
وفريد الاطرش استمع كذلك اليه واعطى حكما شبيها بحكم الاذاعي .. وفي السنة نفسها مثلت اول فيلم لي .. والقلب له واحد - وجاء تايكيدا لعدم صحة تصور الذين حكموا على .. وخاصة السيدة اسيا منتجة الفيلم .. التي راحت تقرب خدما اول ما رأتني واخذت تقول للمخرج هنري بركات : ما تنتشي !  
يبدو ان كل الفنانين التاجيين لابد وان يمروا في بداية حياتهم بعمل هذه الفترة العرجة .. ولابد وان يعانون ذلك من احكام قاسية يطلقها عليهم الذين سيلومهم شهرة زمنية !  
وفريد صباح يشككها العريضة : صباح .. فالتان في بداية عهده التي يكون صاحب موهبة مضبوطة .. تكثر مع الايام .. او حتى كسان صوتي منها يوم بدأت بالثاني .. ولكنني في الوقت ذاته كنت قريبة من الجمهور وهذا الذي شجعتي ودفعني في دبوب التناج .. كنتي لم اكن مطربة الاشد خمس عشرة سنة فقط .. اي انني في

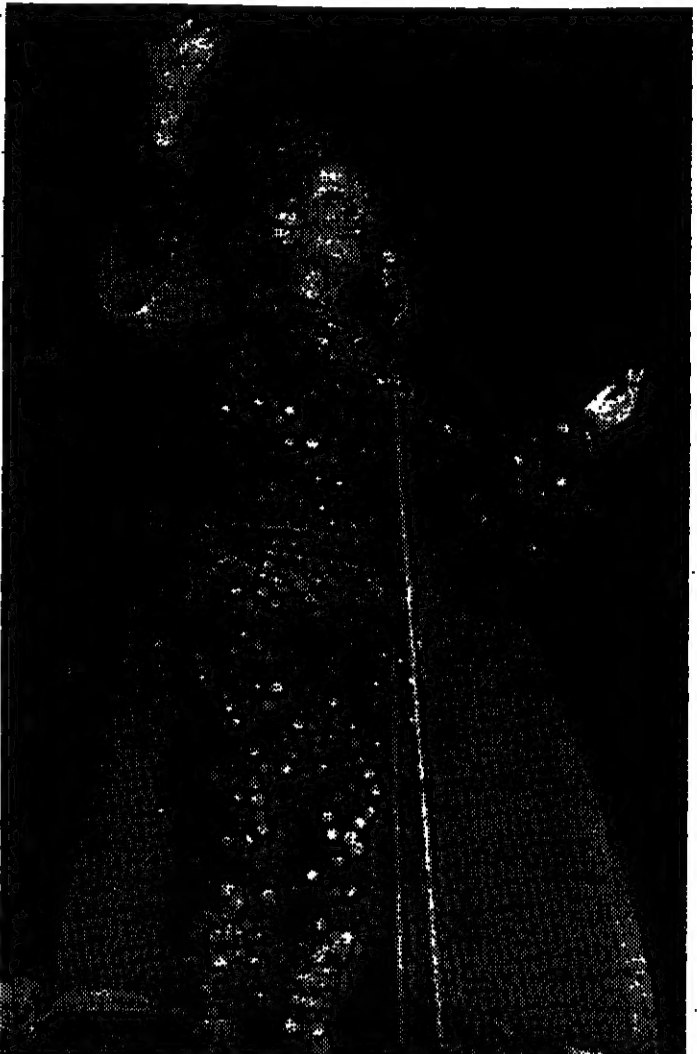
لا بد اني من الايضاح بان الاغنية التي تكتب لاحد الايام يجب ان ينظر اليها خارج إطار قصة الفيلم .. تماما كقافية .. عزيز الحب شو قديت .. لم انني لا ادرى فير في جملة صاحب شو لزيد .. على اساس ان الحب لزيد فعلا .. اما الاغنية الثانية فانها صيرت الرقم القياسي هذه السنة في بيع الاسطوانات ..  
لكن يبع الاسطوانة ليس دليلا على مستواي الفنية ؟  
انني على كل حال اقدم كل سنة التي عشرة اغنية جيدة .. ولا بأس اذا قدمت اغنية او اثنتين شبيتين ..  
ما رايك في الاغنية الجديدة؟  
ان اغنيته العربية لم تعاش جيد .. تعامات الناس كما فعلت الاغنية العربية فهل انت مع اغنية عريضة؟  
تحدثت عن الجنس ؟  
لم تصل يد في الشرق المرحلة ليول اغنية جنسية ... ما زال الشرق يحب الصوت اللين بالجنس .. اما الاغنية الجنسية فهو لا يحبها ..  
ما رايك في فتيات اليوم ذوي نظري اليوم ؟  
يمكن ان استهم كمايلي :  
- ام كلثوم : معجزة لا تتكرر وصوتها في السابق لم يكن عظيم ..  
- عبد الوهاب : موسيقار لا يتكرر نوع فريد ..  
- فريد الاطرش : موسيقار من نوع فريد ..  
- عبد الحليم حافظ : لسوق تاجع الفناء .. لم تنجح ولم تتبدل فانا منذ القديم اتحرك مع المرح ..  
هل تتوحيه لان اليأس ينتقد ؟  
- ان كان الانتقاد في مكانه لا اثور ابدا .. فالقروش ان يكون النقد للتحسين ... اما الدلع فانه يجعلني اقف مكاني دون ان اقدم ..  
وعلى سيرة الانتقاد لانا صباح هي اقل الفئات عرفة للثقافة .. وهل من الصحيح ان علاقتك الشخصية مع الذين يكتبون عنك هي التي تجعلهم لا يكتبون سوى المديح ؟  
- عندما يكون العمل ناجحا لا شك ان صحافي بلدي يعطونني المركز .. قد لا تكون قد احاطت بكل صباح .. لكنها على الاقل احاطت بالجزء الاكبر منها .. واقلت يصا بياض من الضوء على زوايا حبيبة فيها ..

المديح من الغرباء يلبن اكثر مني .. ولكن هل كل الانبيات تاجعات ان اكثر الاشياء التي احبها هي الوحدة ثقلا مالا يمل من مليونيكروب ... يا دلي شويدي بها القصة ولأخذ صباح وصلة من الضحك لم تعود كتابة حديثها :  
- انما عندما يكون هناك حب حقيقي .. تموت كل جرائم الاذى .. ولا يبقى في عالم الانسان سوى جريرة واحدة فقط .. هي جريرة الحب والتعذيب !  
ما رايك لو تحدثنا بشي .. من التفاصيل حول امور حياتك انقضا غير الحب .. الاكل مثلا ... واليوم والليالي الخ ؟  
- وسوت صباح جلستها .. وغبرت وضع ساقيها فوق الساق الاخرى وهي طريقة الجلوس التي اشتهرت بها .. لم قالت :  
- لنبدأ حديثنا بالتوم .. يجب ان انام لثاني ساعات يومية .. ولا يمكن ان افعل اذا كانت هناك حركة واحدة في المنزل ... في النهار عتيضنا في الغنية من تسجيل او تصوير او حفل بالانضاج الى الضحك طعا ..  
وما هي هواياتك غير الضحك؟  
- الضحك ليس هواية .. انه طبيعة ... ثم انني احب القراءة .. وانا الان غارقة بمطالعة كتاب - ٧ دقائق - بالفرنسية .. وهو يروي قصة محاكمة كاتب جنسي ..  
وما هو المقاب .. التي تاله ؟  
- لم اصل بعد الى مرحلة الضحك .. وما زلت في مرحلة القصة الاول ..  
هل انت كوتة ؟ ام ان الشياكة والرشاقة تفرسان عليك شروطها ؟  
- انا لست كوتة ... الانواع طعمي مؤلفة من للشويات والسلوكلات واللبنية والفيز العنصر .. كما انني لا استطيع العيش بدون فواكه موحايات كثيرة اضف لنام العلو ..  
اي حلو تصدين ؟  
- الحلو على مختلف انواعه واستله ..  
اننا جميعا نشاء .. على الاخص عام التوايك الرافعة .. لا شك انك من اكثر الفئات ذوقا في اختيار ملايك فكل تعرفين فلا المبالغ الفتيالية التي تصور الناس بانك تدفعينها ثمنها لازياك للتجدة دوما ...  
وفقت صباح ضحكة غنائية ورائحة خرجت على ارها الكلمات مقلدة بالانتماس من فيها قائله :  
- في القديم كنت اسرف فلاديايخ كائلة لمن كياب .. لان الشياك كانت باعقة النمن .. اما الان فان الوضع قد تغير .. كما انني ايضا تقوت بولم اعد اسرف القرش الا بعد تفكير ...  
اختيار الازياء وتجديدها لا يعنيان بالفرق .. صرف المال الكثير بقدر ما يعنيان صرف الكثير من اللوق ..  
الشئ .. للفت للنظر حقا هو عدم ظهورك بنفس الشياك في الصورة او مقابلة تلفزيونية او فيلم سينمائي فما هو السبب ؟  
- قد يكون تعري هذا هو الضفا الوحيد الذي ارتكبه في حياتي ولكن الظروف هي التي جعلتني افضل ذلك ... فانا لم ادر ان يحصل هذا .. خاصة وانني احب ان اكون على القنان ان يعيش اطول مدة ممكنة بجهوده وحده ..  
انت كقائمة منتجة بشكل متكرر .. هل ارت حياتك الخاصة التي تلوميتها على مثل هذا الانتاج ؟  
وتقول صباح وهي ترتع خصلة شعر شقرا .. تدل على وجهها البراق الصبوح :



بلبل حدي

لا .. انا لا اسبح لاي شئ .. ان يؤثر على انتاجي .. لان القنان ليس له سوى حب الناس وموهبة فقط ...  
ان جهوري يعلم بان صباح تعرف كيف تلبس .. وانا لا اريد ان افسد .. ثم ان التجديد ينشيط انبورة الصوبة : التجديد في اللبس طعا وانا احب التجديد ..  
الا تعتقد صباح الانسالة ان صباح الفاتنة تؤثر على الناس بنياها .. اكثر مما تؤثر عليهم بصوتها ولها؟  
- الديكورات الفخارية لا تكفي وحدها لصناعة الفنان .. انما تساعد على التناج ان عصر التناج الاساسي هو الوعية .. وتأتي بعد ذلك الشياكة والازياء كتتم فصول التناج ... والدليل على ما اقول هو ان هناك



عاصي الرحباني

لاني اخاف على صوتي من الميكرويات .. بالنسبة يقال بان القيلة الواحدة ثقلا مالا يمل من مليونيكروب ... يا دلي شويدي بها القصة ولأخذ صباح وصلة من الضحك لم تعود كتابة حديثها :  
- انما عندما يكون هناك حب حقيقي .. تموت كل جرائم الاذى .. ولا يبقى في عالم الانسان سوى جريرة واحدة فقط .. هي جريرة الحب والتعذيب !  
ما رايك لو تحدثنا بشي .. من التفاصيل حول امور حياتك انقضا غير الحب .. الاكل مثلا ... واليوم والليالي الخ ؟  
- وسوت صباح جلستها .. وغبرت وضع ساقيها فوق الساق الاخرى وهي طريقة الجلوس التي اشتهرت بها .. لم قالت :  
- لنبدأ حديثنا بالتوم .. يجب ان انام لثاني ساعات يومية .. ولا يمكن ان افعل اذا كانت هناك حركة واحدة في المنزل ... في النهار عتيضنا في الغنية من تسجيل او تصوير او حفل بالانضاج الى الضحك طعا ..  
وما هي هواياتك غير الضحك؟  
- الضحك ليس هواية .. انه طبيعة ... ثم انني احب القراءة .. وانا الان غارقة بمطالعة كتاب - ٧ دقائق - بالفرنسية .. وهو يروي قصة محاكمة كاتب جنسي ..  
وما هو المقاب .. التي تاله ؟  
- لم اصل بعد الى مرحلة الضحك .. وما زلت في مرحلة القصة الاول ..  
هل انت كوتة ؟ ام ان الشياكة والرشاقة تفرسان عليك شروطها ؟  
- انا لست كوتة ... الانواع طعمي مؤلفة من للشويات والسلوكلات واللبنية والفيز العنصر .. كما انني لا استطيع العيش بدون فواكه موحايات كثيرة اضف لنام العلو ..  
اي حلو تصدين ؟  
- الحلو على مختلف انواعه واستله ..  
اننا جميعا نشاء .. على الاخص عام التوايك الرافعة .. لا شك انك من اكثر الفئات ذوقا في اختيار ملايك فكل تعرفين فلا المبالغ الفتيالية التي تصور الناس بانك تدفعينها ثمنها لازياك للتجدة دوما ...  
وفقت صباح ضحكة غنائية ورائحة خرجت على ارها الكلمات مقلدة بالانتماس من فيها قائله :  
- في القديم كنت اسرف فلاديايخ كائلة لمن كياب .. لان الشياك كانت باعقة النمن .. اما الان فان الوضع قد تغير .. كما انني ايضا تقوت بولم اعد اسرف القرش الا بعد تفكير ...  
اختيار الازياء وتجديدها لا يعنيان بالفرق .. صرف المال الكثير بقدر ما يعنيان صرف الكثير من اللوق ..  
الشئ .. للفت للنظر حقا هو عدم ظهورك بنفس الشياك في الصورة او مقابلة تلفزيونية او فيلم سينمائي فما هو السبب ؟  
- قد يكون تعري هذا هو الضفا الوحيد الذي ارتكبه في حياتي ولكن الظروف هي التي جعلتني افضل ذلك ... فانا لم ادر ان يحصل هذا .. خاصة وانني احب ان اكون على القنان ان يعيش اطول مدة ممكنة بجهوده وحده ..  
انت كقائمة منتجة بشكل متكرر .. هل ارت حياتك الخاصة التي تلوميتها على مثل هذا الانتاج ؟  
وتقول صباح وهي ترتع خصلة شعر شقرا .. تدل على وجهها البراق الصبوح :

لاني اخاف على صوتي من الميكرويات .. بالنسبة يقال بان القيلة الواحدة ثقلا مالا يمل من مليونيكروب ... يا دلي شويدي بها القصة ولأخذ صباح وصلة من الضحك لم تعود كتابة حديثها :  
- انما عندما يكون هناك حب حقيقي .. تموت كل جرائم الاذى .. ولا يبقى في عالم الانسان سوى جريرة واحدة فقط .. هي جريرة الحب والتعذيب !  
ما رايك لو تحدثنا بشي .. من التفاصيل حول امور حياتك انقضا غير الحب .. الاكل مثلا ... واليوم والليالي الخ ؟  
- وسوت صباح جلستها .. وغبرت وضع ساقيها فوق الساق الاخرى وهي طريقة الجلوس التي اشتهرت بها .. لم قالت :  
- لنبدأ حديثنا بالتوم .. يجب ان انام لثاني ساعات يومية .. ولا يمكن ان افعل اذا كانت هناك حركة واحدة في المنزل ... في النهار عتيضنا في الغنية من تسجيل او تصوير او حفل بالانضاج الى الضحك طعا ..  
وما هي هواياتك غير الضحك؟  
- الضحك ليس هواية .. انه طبيعة ... ثم انني احب القراءة .. وانا الان غارقة بمطالعة كتاب - ٧ دقائق - بالفرنسية .. وهو يروي قصة محاكمة كاتب جنسي ..  
وما هو المقاب .. التي تاله ؟  
- لم اصل بعد الى مرحلة الضحك .. وما زلت في مرحلة القصة الاول ..  
هل انت كوتة ؟ ام ان الشياكة والرشاقة تفرسان عليك شروطها ؟  
- انا لست كوتة ... الانواع طعمي مؤلفة من للشويات والسلوكلات واللبنية والفيز العنصر .. كما انني لا استطيع العيش بدون فواكه موحايات كثيرة اضف لنام العلو ..  
اي حلو تصدين ؟  
- الحلو على مختلف انواعه واستله ..  
اننا جميعا نشاء .. على الاخص عام التوايك الرافعة .. لا شك انك من اكثر الفئات ذوقا في اختيار ملايك فكل تعرفين فلا المبالغ الفتيالية التي تصور الناس بانك تدفعينها ثمنها لازياك للتجدة دوما ...  
وفقت صباح ضحكة غنائية ورائحة خرجت على ارها الكلمات مقلدة بالانتماس من فيها قائله :  
- في القديم كنت اسرف فلاديايخ كائلة لمن كياب .. لان الشياك كانت باعقة النمن .. اما الان فان الوضع قد تغير .. كما انني ايضا تقوت بولم اعد اسرف القرش الا بعد تفكير ...  
اختيار الازياء وتجديدها لا يعنيان بالفرق .. صرف المال الكثير بقدر ما يعنيان صرف الكثير من اللوق ..  
الشئ .. للفت للنظر حقا هو عدم ظهورك بنفس الشياك في الصورة او مقابلة تلفزيونية او فيلم سينمائي فما هو السبب ؟  
- قد يكون تعري هذا هو الضفا الوحيد الذي ارتكبه في حياتي ولكن الظروف هي التي جعلتني افضل ذلك ... فانا لم ادر ان يحصل هذا .. خاصة وانني احب ان اكون على القنان ان يعيش اطول مدة ممكنة بجهوده وحده ..  
انت كقائمة منتجة بشكل متكرر .. هل ارت حياتك الخاصة التي تلوميتها على مثل هذا الانتاج ؟  
وتقول صباح وهي ترتع خصلة شعر شقرا .. تدل على وجهها البراق الصبوح :

لاني اخاف على صوتي من الميكرويات .. بالنسبة يقال بان القيلة الواحدة ثقلا مالا يمل من مليونيكروب ... يا دلي شويدي بها القصة ولأخذ صباح وصلة من الضحك لم تعود كتابة حديثها :  
- انما عندما يكون هناك حب حقيقي .. تموت كل جرائم الاذى .. ولا يبقى في عالم الانسان سوى جريرة واحدة فقط .. هي جريرة الحب والتعذيب !  
ما رايك لو تحدثنا بشي .. من التفاصيل حول امور حياتك انقضا غير الحب .. الاكل مثلا ... واليوم والليالي الخ ؟  
- وسوت صباح جلستها .. وغبرت وضع ساقيها فوق الساق الاخرى وهي طريقة الجلوس التي اشتهرت بها .. لم قالت :  
- لنبدأ حديثنا بالتوم .. يجب ان انام لثاني ساعات يومية .. ولا يمكن ان افعل اذا كانت هناك حركة واحدة في المنزل ... في النهار عتيضنا في الغنية من تسجيل او تصوير او حفل بالانضاج الى الضحك طعا ..  
وما هي هواياتك غير الضحك؟  
- الضحك ليس هواية .. انه طبيعة ... ثم انني احب القراءة .. وانا الان غارقة بمطالعة كتاب - ٧ دقائق - بالفرنسية .. وهو يروي قصة محاكمة كاتب جنسي ..  
وما هو المقاب .. التي تاله ؟  
- لم اصل بعد الى مرحلة الضحك .. وما زلت في مرحلة القصة الاول ..  
هل انت كوتة ؟ ام ان الشياكة والرشاقة تفرسان عليك شروطها ؟  
- انا لست كوتة ... الانواع طعمي مؤلفة من للشويات والسلوكلات واللبنية والفيز العنصر .. كما انني لا استطيع العيش بدون فواكه موحايات كثيرة اضف لنام العلو ..  
اي حلو تصدين ؟  
- الحلو على مختلف انواعه واستله ..  
اننا جميعا نشاء .. على الاخص عام التوايك الرافعة .. لا شك انك من اكثر الفئات ذوقا في اختيار ملايك فكل تعرفين فلا المبالغ الفتيالية التي تصور الناس بانك تدفعينها ثمنها لازياك للتجدة دوما ...  
وفقت صباح ضحكة غنائية ورائحة خرجت على ارها الكلمات مقلدة بالانتماس من فيها قائله :  
- في القديم كنت اسرف فلاديايخ كائلة لمن كياب .. لان الشياك كانت باعقة النمن .. اما الان فان الوضع قد تغير .. كما انني ايضا تقوت بولم اعد اسرف القرش الا بعد تفكير ...  
اختيار الازياء وتجديدها لا يعنيان بالفرق .. صرف المال الكثير بقدر ما يعنيان صرف الكثير من اللوق ..  
الشئ .. للفت للنظر حقا هو عدم ظهورك بنفس الشياك في الصورة او مقابلة تلفزيونية او فيلم سينمائي فما هو السبب ؟  
- قد يكون تعري هذا هو الضفا الوحيد الذي ارتكبه في حياتي ولكن الظروف هي التي جعلتني افضل ذلك ... فانا لم ادر ان يحصل هذا .. خاصة وانني احب ان اكون على القنان ان يعيش اطول مدة ممكنة بجهوده وحده ..  
انت كقائمة منتجة بشكل متكرر .. هل ارت حياتك الخاصة التي تلوميتها على مثل هذا الانتاج ؟  
وتقول صباح وهي ترتع خصلة شعر شقرا .. تدل على وجهها البراق الصبوح :

لاني اخاف على صوتي من الميكرويات .. بالنسبة يقال بان القيلة الواحدة ثقلا مالا يمل من مليونيكروب ... يا دلي شويدي بها القصة ولأخذ صباح وصلة من الضحك لم تعود كتابة حديثها :  
- انما عندما يكون هناك حب حقيقي .. تموت كل جرائم الاذى .. ولا يبقى في عالم الانسان سوى جريرة واحدة فقط .. هي جريرة الحب والتعذيب !  
ما رايك لو تحدثنا بشي .. من التفاصيل حول امور حياتك انقضا غير الحب .. الاكل مثلا ... واليوم والليالي الخ ؟  
- وسوت صباح جلستها .. وغبرت وضع ساقيها فوق الساق الاخرى وهي طريقة الجلوس التي اشتهرت بها .. لم قالت :  
- لنبدأ حديثنا بالتوم .. يجب ان انام لثاني ساعات يومية .. ولا يمكن ان افعل اذا كانت هناك حركة واحدة في المنزل ... في النهار عتيضنا في الغنية من تسجيل او تصوير او حفل بالانضاج الى الضحك طعا ..  
وما هي هواياتك غير الضحك؟  
- الضحك ليس هواية .. انه طبيعة ... ثم انني احب القراءة .. وانا الان غارقة بمطالعة كتاب - ٧ دقائق - بالفرنسية .. وهو يروي قصة محاكمة كاتب جنسي ..  
وما هو المقاب .. التي تاله ؟  
- لم اصل بعد الى مرحلة الضحك .. وما زلت في مرحلة القصة الاول ..  
هل انت كوتة ؟ ام ان الشياكة والرشاقة تفرسان عليك شروطها ؟  
- انا لست كوتة ... الانواع طعمي مؤلفة من للشويات والسلوكلات واللبنية والفيز العنصر .. كما انني لا استطيع العيش بدون فواكه موحايات كثيرة اضف لنام العلو ..  
اي حلو تصدين ؟  
- الحلو على مختلف انواعه واستله ..  
اننا جميعا نشاء .. على الاخص عام التوايك الرافعة .. لا شك انك من اكثر الفئات ذوقا في اختيار ملايك فكل تعرفين فلا المبالغ الفتيالية التي تصور الناس بانك تدفعينها ثمنها لازياك للتجدة دوما ...  
وفقت صباح ضحكة غنائية ورائحة خرجت على ارها الكلمات مقلدة بالانتماس من فيها قائله :  
- في القديم كنت اسرف فلاديايخ كائلة لمن كياب .. لان الشياك كانت باعقة النمن .. اما الان فان الوضع قد تغير .. كما انني ايضا تقوت بولم اعد اسرف القرش الا بعد تفكير ...  
اختيار الازياء وتجديدها لا يعنيان بالفرق .. صرف المال الكثير بقدر ما يعنيان صرف الكثير من اللوق ..  
الشئ .. للفت للنظر حقا هو عدم ظهورك بنفس الشياك في الصورة او مقابلة تلفزيونية او فيلم سينمائي فما هو السبب ؟  
- قد يكون تعري هذا هو الضفا الوحيد الذي ارتكبه في حياتي ولكن الظروف هي التي جعلتني افضل ذلك ... فانا لم ادر ان يحصل هذا .. خاصة وانني احب ان اكون على القنان ان يعيش اطول مدة ممكنة بجهوده وحده ..  
انت كقائمة منتجة بشكل متكرر .. هل ارت حياتك الخاصة التي تلوميتها على مثل هذا الانتاج ؟  
وتقول صباح وهي ترتع خصلة شعر شقرا .. تدل على وجهها البراق الصبوح :

لاني اخاف على صوتي من الميكرويات .. بالنسبة يقال بان القيلة الواحدة ثقلا مالا يمل من مليونيكروب ... يا دلي شويدي بها القصة ولأخذ صباح وصلة من الضحك لم تعود كتابة حديثها :  
- انما عندما يكون هناك حب حقيقي .. تموت كل جرائم الاذى .. ولا يبقى في عالم الانسان سوى جريرة واحدة فقط .. هي جريرة الحب والتعذيب !  
ما رايك لو تحدثنا بشي .. من التفاصيل حول امور حياتك انقضا غير الحب .. الاكل مثلا ... واليوم والليالي الخ ؟  
- وسوت صباح جلستها .. وغبرت وضع ساقيها فوق الساق الاخرى وهي طريقة الجلوس التي اشتهرت بها .. لم قالت :  
- لنبدأ حديثنا بالتوم .. يجب ان انام لثاني ساعات يومية .. ولا يمكن ان افعل اذا كانت هناك حركة واحدة في المنزل ... في النهار عتيضنا في الغنية من تسجيل او تصوير او حفل بالانضاج الى الضحك طعا ..  
وما هي هواياتك غير الضحك؟  
- الضحك ليس هواية .. انه طبيعة ... ثم انني احب القراءة .. وانا الان غارقة بمطالعة كتاب - ٧ دقائق - بالفرنسية .. وهو يروي قصة محاكمة كاتب جنسي ..  
وما هو المقاب .. التي تاله ؟  
- لم اصل بعد الى مرحلة الضحك .. وما زلت في مرحلة القصة الاول ..  
هل انت كوتة ؟ ام ان الشياكة والرشاقة تفرسان عليك شروطها ؟  
- انا لست كوتة ... الانواع طعمي مؤلفة من للشويات والسلوكلات واللبنية والفيز العنصر .. كما انني لا استطيع العيش بدون فواكه موحايات كثيرة اضف لنام العلو ..  
اي حلو تصدين ؟  
- الحلو على مختلف انواعه واستله ..  
اننا جميعا نشاء .. على الاخص عام التوايك الرافعة .. لا شك انك من اكثر الفئات ذوقا في اختيار ملايك فكل تعرفين فلا المبالغ الفتيالية التي تصور الناس بانك تدفعينها ثمنها لازياك للتجدة دوما ...  
وفقت صباح ضحكة غنائية ورائحة خرجت على ارها الكلمات مقلدة بالانتماس من فيها قائله :  
- في القديم كنت اسرف فلاديايخ كائلة لمن كياب .. لان الشياك كانت باعقة النمن .. اما الان فان الوضع قد تغير .. كما انني ايضا تقوت بولم اعد اسرف القرش الا بعد تفكير ...  
اختيار الازياء وتجديدها لا يعنيان بالفرق .. صرف المال الكثير بقدر ما يعنيان صرف الكثير من اللوق ..  
الشئ .. للفت للنظر حقا هو عدم ظهورك بنفس الشياك في الصورة او مقابلة تلفزيونية او فيلم سينمائي فما هو السبب ؟  
- قد يكون تعري هذا هو الضفا الوحيد الذي ارتكبه في حياتي ولكن الظروف هي التي جعلتني افضل ذلك ... فانا لم ادر ان يحصل هذا .. خاصة وانني احب ان اكون على القنان ان يعيش اطول مدة ممكنة بجهوده وحده ..  
انت كقائمة منتجة بشكل متكرر .. هل ارت حياتك الخاصة التي تلوميتها على مثل هذا الانتاج ؟  
وتقول صباح وهي ترتع خصلة شعر شقرا .. تدل على وجهها البراق الصبوح :

لاني اخاف على صوتي من الميكرويات .. بالنسبة يقال بان القيلة الواحدة ثقلا مالا يمل من مليونيكروب ... يا دلي شويدي بها القصة ولأخذ صباح وصلة من الضحك لم تعود كتابة حديثها :  
- انما عندما يكون هناك حب حقيقي .. تموت كل جرائم الاذى .. ولا يبقى في عالم الانسان سوى جريرة واحدة فقط .. هي جريرة الحب والتعذيب !  
ما رايك لو تحدثنا بشي .. من التفاصيل حول امور حياتك انقضا غير الحب .. الاكل مثلا ... واليوم والليالي الخ ؟  
- وسوت صباح جلستها .. وغبرت وضع ساقيها فوق الساق الاخرى وهي طريقة الجلوس التي اشتهرت بها .. لم قالت :  
- لنبدأ حديثنا بالتوم .. يجب ان انام لثاني ساعات يومية .. ولا يمكن ان افعل اذا كانت هناك حركة واحدة في المنزل ... في النهار عتيضنا في الغنية من تسجيل او تصوير او حفل بالانضاج الى الضحك طعا ..  
وما هي هواياتك غير الضحك؟  
- الضحك ليس هواية .. انه طبيعة ... ثم انني احب القراءة .. وانا الان غارقة بمطالعة كتاب - ٧ دقائق - بالفرنسية .. وهو يروي قصة محاكمة كاتب جنسي ..  
وما هو المقاب .. التي تاله ؟  
- لم اصل بعد الى مرحلة الضحك .. وما زلت في مرحلة القصة الاول ..  
هل انت كوتة ؟ ام ان الشياكة والرشاقة تفرسان عليك شروطها ؟  
- انا لست كوتة ... الانواع طعمي مؤلفة من للشويات والسلوكلات واللبنية والفيز العنصر .. كما انني لا استطيع العيش بدون فواكه موحايات كثيرة اضف لنام العلو ..  
اي حلو تصدين ؟  
- الحلو على مختلف انواعه واستله ..  
اننا جميعا نشاء .. على الاخص عام التوايك الرافعة .. لا شك انك من اكثر الفئات ذوقا في اختيار ملايك فكل تعرفين فلا المبالغ الفتيالية التي تصور الناس بانك تدفعينها ثمنها لازياك للتجدة دوما ...  
وفقت صباح ضحكة غنائية ورائحة خرجت على ارها الكلمات مقلدة بالانتماس من فيها قائله :  
- في القديم كنت اسرف فلاديايخ كائلة لمن كياب .. لان الشياك كانت باعقة النمن .. اما الان فان الوضع قد تغير .. كما انني ايضا تقوت بولم اعد اسرف القرش الا بعد تفكير ...  
اختيار الازياء وتجديدها لا يعنيان بالفرق .. صرف المال الكثير بقدر ما يعنيان صرف الكثير من اللوق ..  
الشئ .. للفت للنظر حقا هو عدم ظهورك بنفس الشياك في الصورة او مقابلة تلفزيونية او فيلم سينمائي فما هو السبب ؟  
- قد يكون تعري هذا هو الضفا الوحيد الذي ارتكبه في حياتي ولكن الظروف هي التي جعلتني افضل ذلك ... فانا لم ادر ان يحصل هذا .. خاصة وانني احب ان اكون على القنان ان يعيش اطول مدة ممكنة بجهوده وحده ..  
انت كقائمة منتجة بشكل متكرر .. هل ارت حياتك الخاصة التي تلوميتها على مثل هذا الانتاج ؟  
وتقول صباح وهي ترتع خصلة شعر شقرا .. تدل على وجهها البراق الصبوح :

لاني اخاف على صوتي من الميكرويات .. بالنسبة يقال بان القيلة الواحدة ثقلا مالا يمل من مليونيكروب ... يا دلي شويدي بها القصة ولأخذ صباح وصلة من الضحك لم تعود كتابة حديثها :  
- انما عندما يكون هناك حب حقيقي .. تموت كل جرائم الاذى .. ولا يبقى في عالم الانسان سوى جريرة واحدة فقط .. هي جريرة الحب والتعذيب !  
ما رايك لو تحدثنا بشي .. من التفاصيل حول امور حياتك انقضا غير الحب .. الاكل مثلا ... واليوم والليالي الخ ؟  
- وسوت صباح جلستها .. وغبرت وضع ساقيها فوق الساق الاخرى وهي طريقة الجلوس التي اشتهرت بها .. لم قالت :  
- لنبدأ حديثنا بالتوم .. يجب ان انام لثاني ساعات يومية .. ولا يمكن ان افعل اذا كانت هناك حركة واحدة في المنزل ... في النهار عتيضنا في الغنية من تسجيل او تصوير او حفل بالانضاج الى الضحك طعا ..  
وما هي هواياتك غير الضحك؟  
- الضحك ليس هواية .. انه طبيعة ... ثم انني احب القراءة .. وانا الان غارقة بمطالعة كتاب - ٧ دقائق - بالفرنسية .. وهو يروي قصة محاكمة كاتب جنسي ..  
وما هو المقاب .. التي تاله ؟  
- لم اصل بعد الى مرحلة الضحك .. وما زلت في مرحلة القصة الاول ..  
هل انت كوتة ؟ ام ان الشياكة والرشاقة تفرسان عليك شروطها ؟  
- انا لست كوتة ... الانواع طعمي مؤلفة من للشويات والسلوكلات واللبنية والفيز العنصر .. كما انني لا استطيع العيش بدون فواكه موحايات كثيرة اضف لنام العلو ..  
اي حلو تصدين ؟  
- الحلو على مختلف انواعه واستله ..  
اننا جميعا نشاء .. على الاخص عام التوايك الرافعة .. لا شك انك من اكثر الفئات ذوقا في اختيار ملايك فكل تعرفين فلا المبالغ الفتيالية التي تصور الناس بانك تدفعينها ثمنها لازياك للتجدة دوما ...  
وفقت صباح ضحكة غنائية ورائحة خرجت على ارها الكلمات مقلدة بالانتماس من فيها قائله :  
- في القديم كنت اسرف فلاديايخ كائلة لمن كياب .. لان الشياك كانت باعقة النمن .. اما الان فان الوضع قد تغير .. كما انني ايضا تقوت بولم اعد اسرف القرش الا بعد تفكير ...  
اختيار الازياء وتجديدها لا يعنيان بالفرق .. صرف المال الكثير بقدر ما يعنيان صرف الكثير من اللوق ..  
الشئ .. للفت للنظر حقا هو عدم ظهورك بنفس الشياك في الصورة او مقابلة تلفزيونية او فيلم سينمائي فما هو السبب ؟  
- قد يكون تعري هذا هو الضفا الوحيد الذي ارتكبه في حياتي ولكن الظروف هي التي جعلتني افضل ذلك ... فانا لم ادر ان يحصل هذا .. خاصة وانني احب ان اكون على القنان ان يعيش اطول مدة ممكنة بجهوده وحده ..  
انت كقائمة منتجة بشكل متكرر .. هل ارت حياتك الخاصة التي تلوميتها على مثل هذا الانتاج ؟  
وتقول صباح وهي ترتع خصلة شعر شقرا .. تدل على وجهها البراق الصبوح :

لاني اخاف على صوتي من الميكرويات .. بالنسبة يقال بان القيلة الواحدة ثقلا مالا يمل من مليونيكروب ... يا دلي شويدي بها القصة ولأخذ صباح وصلة من الضحك لم تعود كتابة حديثها :  
- انما عندما يكون هناك حب حقيقي .. تموت كل جرائم الاذى .. ولا يبقى في عالم الانسان سوى جريرة واحدة فقط .. هي جريرة الحب والتعذيب !  
ما رايك لو تحدثنا بشي .. من التفاصيل حول امور حياتك انقضا غير الحب .. الاكل مثلا ... واليوم والليالي الخ ؟  
- وسوت صباح جلستها .. وغبرت وضع ساقيها فوق الساق الاخرى وهي طريقة الجلوس التي اشتهرت بها .. لم قالت :  
- لنبدأ حديثنا بالتوم .. يجب ان انام لثاني ساعات يومية .. ولا يمكن ان افعل اذا كانت هناك حركة واحدة في المنزل ... في النهار عتيضنا في الغنية من تسجيل او تصوير او حفل بالانضاج الى الضحك طعا ..  
وما هي هواياتك غير الضحك؟  
- الضحك ليس هواية .. انه طبيعة ... ثم انني احب القراءة .. وانا الان غارقة بمطالعة كتاب - ٧ دقائق - بالفرنسية .. وهو يروي قصة محاكمة كاتب جنسي ..  
وما هو المقاب .. التي تاله ؟  
- لم اصل بعد الى مرحلة الضحك .. وما زلت في مرحلة القصة الاول ..  
هل انت كوتة ؟ ام ان الشياكة والرشاقة تفرسان عليك شروطها ؟  
- انا لست كوتة ... الانواع طعمي مؤلفة من للشويات والسلوكلات واللبنية والفيز العنصر .. كما انني لا استطيع العيش بدون فواكه موحايات كثيرة اضف لنام العلو ..  
اي حلو تصدين ؟  
- الحلو على مختلف انواعه واستله ..  
اننا جميعا نشاء .. على الاخص عام التوايك الرافعة .. لا شك انك من اكثر الفئات ذوقا في اختيار ملايك فكل تعرفين فلا المبالغ الفتيالية التي تصور الناس بانك تدفعينها ثمنها لازياك للتجدة دوما ...  
وفقت صباح ضحكة غنائية ورائحة خرجت على ارها الكلمات مقلدة بالانتماس من فيها قائله :  
- في القديم كنت اسرف فلاديايخ كائلة لمن كياب .. لان الشياك كانت باعقة النمن .. اما الان فان الوضع قد تغير .. كما انني ايضا تقوت بولم اعد اسرف القرش الا بعد تفكير ...  
اختيار الازياء وتجديدها لا يعنيان بالفرق .. صرف المال الكثير بقدر ما يعنيان صرف الكثير من اللوق ..  
الشئ .. للفت للنظر حقا هو عدم ظهورك بنفس الشياك في الصورة او مقابلة تلفزيونية او فيلم سينمائي فما هو السبب ؟  
- قد يكون تعري هذا هو الضفا الوحيد الذي ارتكبه في حياتي ولكن الظروف هي التي جعلتني افضل ذلك ... فانا لم ادر ان يحصل هذا .. خاصة وانني احب ان اكون على القنان ان يعيش اطول مدة ممكنة بجهوده وحده ..  
انت كقائمة منتجة بشكل متكرر .. هل ارت حياتك الخاصة التي تلوميتها على مثل هذا الانتاج ؟  
وتقول صباح وهي ترتع خصلة شعر شقرا .. تدل على وجهها البراق الصبوح :



رقم - ١٣٦

بشارف : عيسى

أعلنت هذه المسابقة صديقة المسابقة الانسكاسا من القدس .

ما اسم الممثلة الشهيرة التي مثلت مع الموسيقار الارش في ستة افلام ... واذكر اسمه أربعة من الافلام .

حل وتناج المسابقة رقم - ١٣٤

لم يفلح سوى عدد قليل من اصداق المسابقة الحل الصحيح :  
١ - توتة - للموسيقار فريد الارش  
٢ - فتايت السكر - لمحمد فوزي  
٣ - بهيه - احمد فؤاد حسن  
٤ - هدية العيد - محمد عبد الوهاب  
٥ - دنش - بلبل حدي  
٦ - حبيب العمر - فريد الارش

اصحاب الحلول الصحيحة

القدس - رجب الجمعه - محمد القيسي ، انا سائد عريقات ، فايز عبد اللطيف ، زياد البكري ، عدنان عودة ، الياس قسيس ، خليل مسلم ، نجيب بنا ، محمد دخان - العريش - محسن ابو آيات ابو شنب ، نابلس - سامي البنا ، محمد القدومي ، سعاد العنبة ، الخليل - محمد ابو عبد الرحيم عتياتوي - قلقيلية - نبيل نوفل ، بشاره - جت - زكية شرقي - غزة - وفاء كميل - محمد حبيب الشيخ - المغار - سلمان دغش - يعبد - نبيل ابو بكر - ام الفحم - احمد ابوش - محاجنه - اللد - عمران الحن ، حدي الحن - سطيفي ، رمزيه فيرانا - عسفا - عير كيون

اسماء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من :

١ - محمد عبد الرحمن القيسي - القدس - وادي الجوز  
٢ - احمد توفيق محاجنه - ام الفحم  
٣ - محمد حبيب الشيخ - شفاعمرو - شار - انطون منصور - القدس - عتية رضاه الزيتاوي  
٥ - نبيل محمد ناصر ابو بكر - يعبد - صبا  
٦ - سلمان سعيد دغش - المغار - بريد طين

جائزة صالون مونت كارلو بنابل

جائزة هذا الاسبوع خصصت لسعاد العنبة يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو وجا وقصة مجانية .

جائزة كوافر نوال صليبا بثرة

جائزة هذا الاسبوع خصصت لوفاء كميل يرجى منها مراجعة كوافر نوال صليبا وجا وقصة مجانية .

جائزة صالون ابراهيم للتجميل

جائزة هذا الاسبوع خصصت لتجديده سطا يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل تسريحة وقصة مجانية .

شروط المسابقة

١ - تراق الحلول مع القسيمة المثبتة ادناه ، ويكت مسابقة طلائيا .. مع رقم المسابقة ص ب ٢٨٠ اورشليم - القدس  
٢ - آخر موعد القبول الاجوبة هو يوم الارباء القادم  
٣ - تنشر حلول المسابقة وتناجها مرة كل اسبوع من ملحق الانباء .

قسمة رقم - ١٣٦

العنوان الكامل

الاسم الكامل

التوقيع

الى الصديق الشاعر

اطيب التهاني والتبريكات بمناسبة زواجك

جميل دحلان وعروسه عاترة

مزوك وبالرفاء واليمن محمود







